

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 03

19 a 25 de janeiro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 06/02/2017
Dados publicados em 07/02/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 3 (de 5/1/2017 a 25/1/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	4.853.785	66.836.811,55	32,8%	30,7%	13,77	4
Estrangeiros	9.932.796	150.898.740,87	67,2%	69,3%	15,19	13
Total	14.786.581	217.735.552,42	100,0%	100,0%	14,73	17

2016 - Semanas 1 a 3 (de 7/1/2016 a 27/1/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	2.467.424	31.741.650,25	19,8%	18,2%	12,86	5
Estrangeiros	9.993.330	142.934.959,40	80,2%	81,8%	14,30	17
Total	12.460.754	174.676.609,65	100,0%	100,0%	14,02	22

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	96,7%	110,6%	7,0%	-20,0%
Estrangeiros	-0,6%	5,6%	6,2%	-23,5%
Total	18,7%	24,7%	5,0%	-22,7%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.833	20,7% ▲
2	4.461.794	5.125.694	14,9% ▲
3	3.559.663	4.304.054	20,9% ▲
Subtotal	12.460.754	14.786.581	18,7% ▲
4	5.159.948		
5	4.540.831		
6	5.290.279		
7	3.992.307		
8	3.438.950		
9	3.846.883		
10	3.527.972		
11	3.359.555		
12	5.829.033		
13	3.533.834		
14	2.763.760		
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

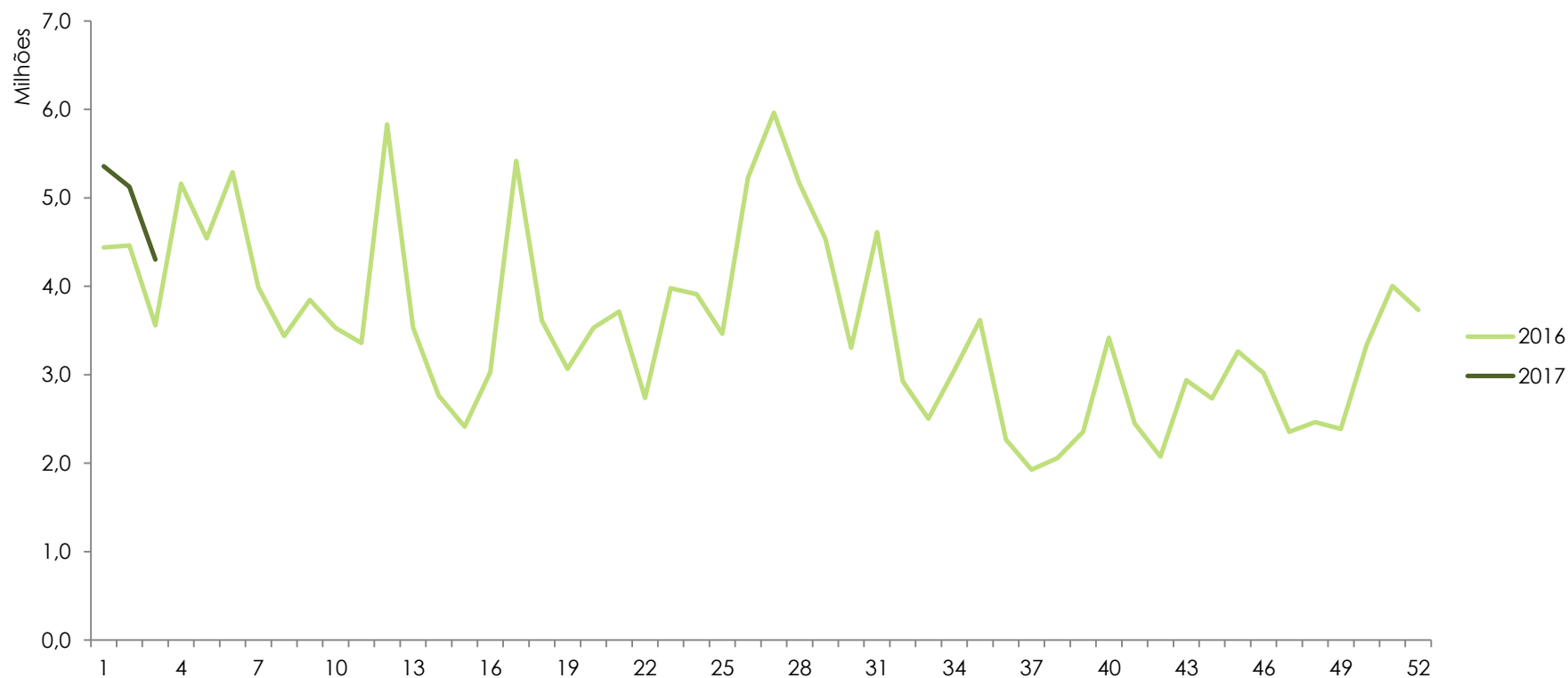
Semana 03

19 a 25/01
2017



[Créditos](#)

Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 03

19 a 25/01
2017



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.722	60,8% ▲
2	761.373	1.690.721	122,1% ▲
3	569.976	1.336.342	134,5% ▲
Subtotal	2.467.424	4.853.785	96,7% ▲
4	3.211.283		
5	1.698.998		
6	1.593.406		
7	1.339.967		
8	1.035.230		
9	889.662		
10	749.452		
11	777.205		
12	912.392		
13	432.273		
14	199.131		
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017



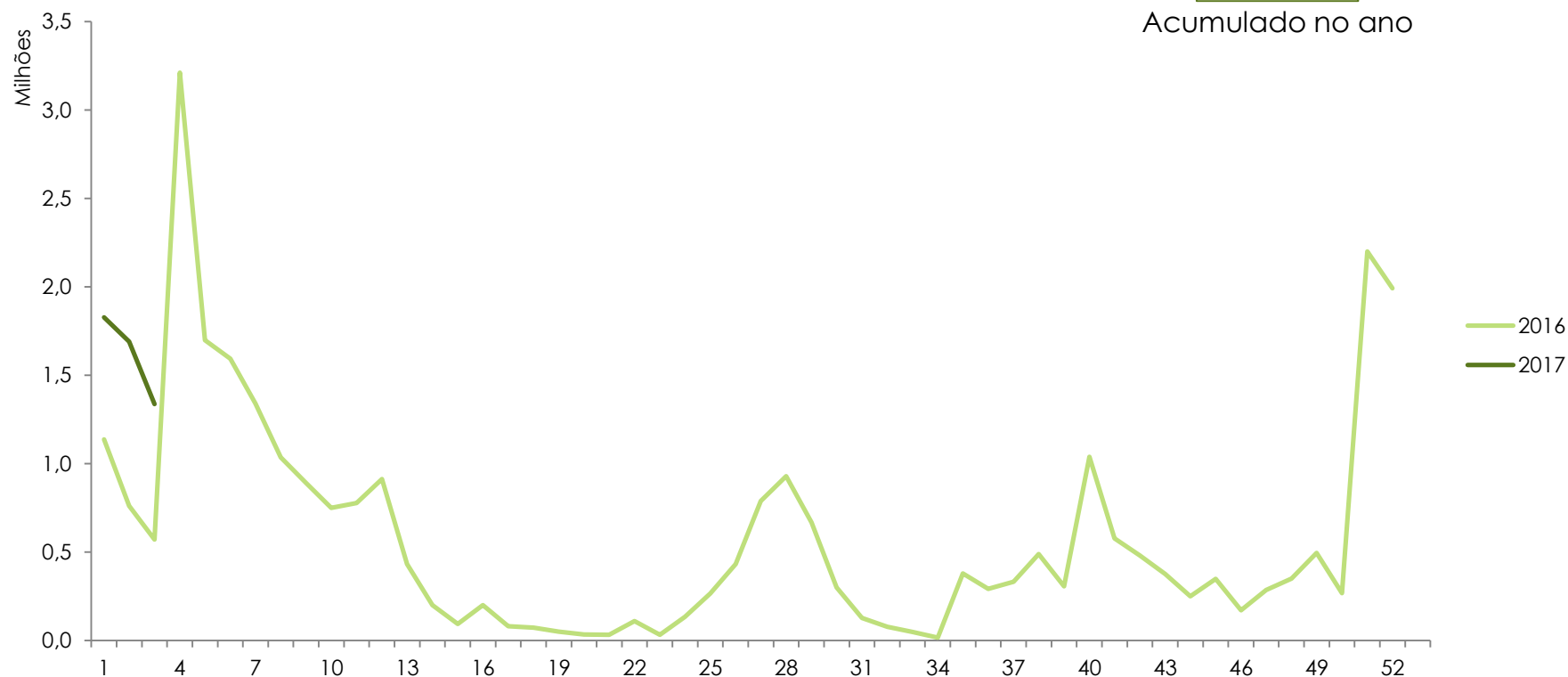
Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

32,8%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 03

19 a 25/01
2017

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.168	4.165
2	1.591	3.697
3	1.841	3.908
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

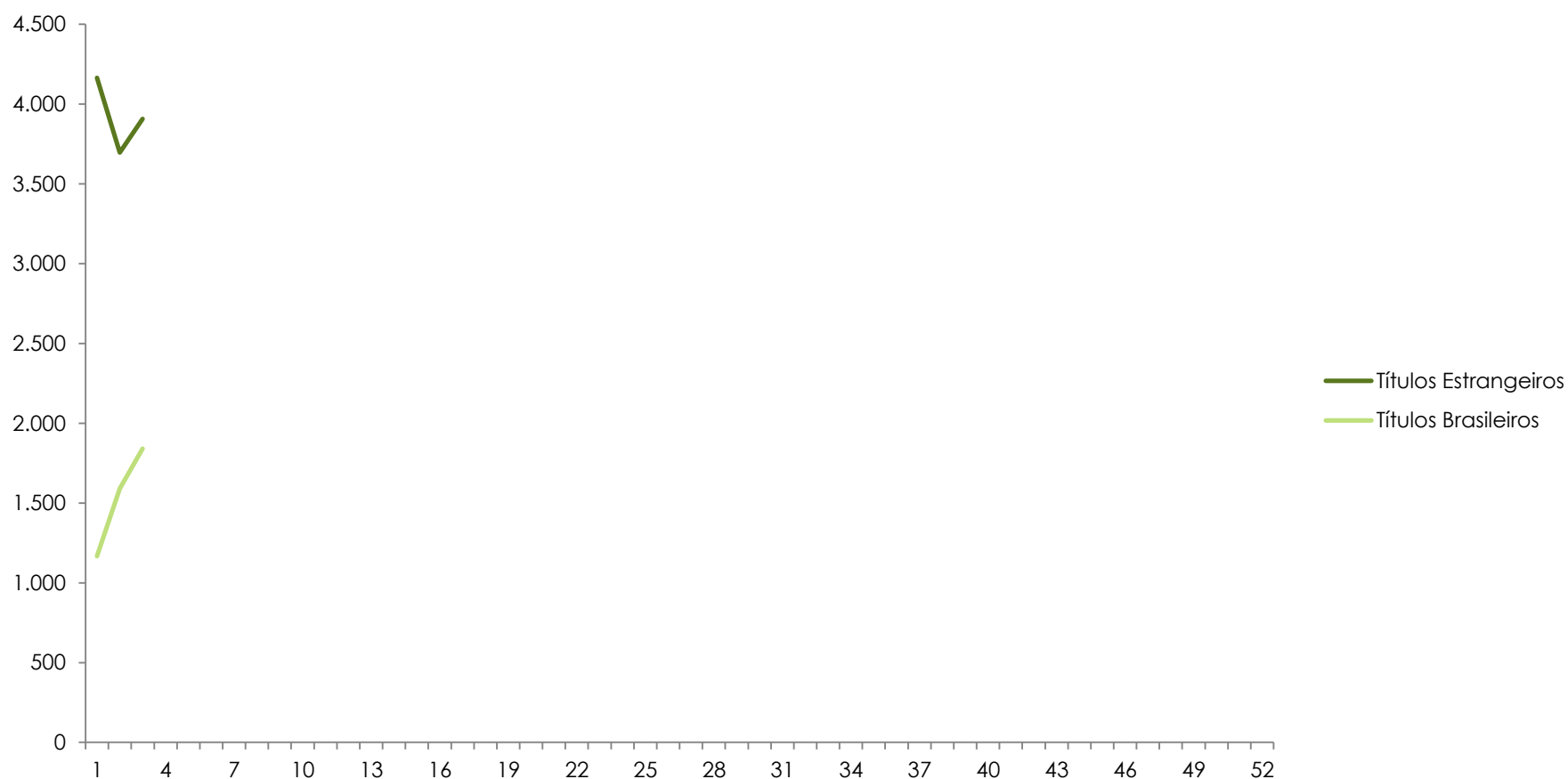
Semana 03

19 a 25/01
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	3	Estados Unidos	915	939.266	1.027	13.061.231,00	4.045.067
2	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	5	Brasil	698	848.029	1.215	12.083.793,61	7.932.797
3	xXx - Reativado	Paramount	Estreia	Estados Unidos	788	724.957	920	11.569.180,00	724.957
4	Assassin's Creed	Fox	2	Estados Unidos, França	791	565.890	715	8.965.378,00	1.789.581
5	La La Land - Cantando estações	Paris	Estreia	Estados Unidos	325	386.798	1.190	6.541.775,54	543.368
6	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	Estreia	Brasil	433	274.153	633	3.841.484,35	274.153
7	Eu fico loko	Downtown/Paris	2	Brasil	470	132.765	282	1.583.335,91	542.997
8	Passageiros (2017)	Sony	3	Estados Unidos	338	130.415	386	2.282.136,00	1.285.513
9	Sing - Quem canta seus males espanta	Universal	5	Estados Unidos	188	77.150	410	1.046.640,00	2.654.551
10	Os Saltimbancos Trapalhães - Rumo a Hollywood	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	176	69.606	395	869.452,25	69.606

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017[Créditos](#)

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	4.045.067	56.510.126,00
2	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	3.911.899	54.661.449,83
3	Assassin's Creed	Fox	Estados Unidos, França	12/01/2017	816	1.789.581	28.766.588,00
4	Passageiros (2017)	Sony	Estados Unidos	05/01/2017	672	1.221.896	21.089.793,32
5	xXx - Reativado	Paramount	Estados Unidos	19/01/2017	788	724.957	11.569.180,00
6	Sing - Quem canta seus males espanta	Universal	Estados Unidos	22/12/2016	1.025	670.940	8.627.194,00
7	La La Land - Cantando estações	Paris	Estados Unidos	19/01/2017	325	543.368	9.246.386,59
8	Eu fico loko	Downtown/Paris	Brasil	12/01/2017	620	542.997	6.657.828,88
9	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	Brasil	19/01/2017	433	274.153	3.841.484,35
10	Rogue One - Uma História Star Wars	Disney	Estados Unidos	15/12/2016	1.396	250.466	4.429.902,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	3.911.899	54.661.449,83
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	542.997	6.657.828,88
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	274.153	3.841.484,35
4	Os Saltimbancos Trapalhães - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	69.606	869.452,25
5	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	28.249	400.073,00
6	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	18.817	289.628,36
7	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	5.118	86.894,36
8	Aquarius	Kleber Mendonça Filho	Vitrine Filmes	01/09/2016	110	1.174	12.150,00
9	BR 716	Domingos de Oliveira	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	17/11/2016	11	713	10.015,52
10	O Filho Eterno	Paulo Machline	Sony	01/12/2016	60	187	1.743,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017



Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A Luneta do Tempo	Tucumán	44	1	3	42	280
Aquarius	Vitrine Filmes	21	3	190	1.174	12.150
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	Estreia	23	5.118	5.118	86.894
BR 716	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	10	2	182	713	10.016
Deixe-me viver	CV&F	15	1	19	36	270
Dromedário no Asfalto	Lança Filmes	78	1	21	61	360
Ela volta na quinta	Vitrine Filmes	48	1	10	10	42
Elis	Downtown/Paris	9	12	4.337	18.817	289.628
Epidemia de Cores	Lança Filmes	34	1	9	30	140
Eu fico loko	Downtown/Paris	2	470	132.765	542.997	6.657.829
Lua em Sagitário	Elo Company	19	1	63	145	875
Mãe só há uma	Vitrine Filmes	27	1	13	53	413
Maresia	E.H. Produções	10	1	6	28	408
Marias	Vitrine Filmes	10	1	3	3	27
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	5	698	848.029	3.911.899	54.661.450
Nós duas descendo a escada	Lança Filmes	20	1	33	38	215
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	44	1	12	62	415
O Filho Eterno	Sony	8	2	65	187	1.743
O Último Poema	Lança Filmes	65	1	4	21	110
O Vendedor de Sonhos	Warner	7	10	1.701	28.249	400.073
Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	Estreia	433	274.153	274.153	3.841.484
Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	Downtown/Paris	Estreia	176	69.606	69.606	869.452

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 03

19 a 25/01
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	29	-31,0%	8.931.990	-1,5%	135.123.620,04	5,1%	5.043	-5,3%
Distribuição Empresas Nacionais	87	-19,4%	5.580.438	64,4%	78.770.448,03	71,0%	3.345	28,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	274.153	22009,1%	3.841.484	34802,4%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	2	0,0%	28.436	21,9%	401.816,00	29,4%	70	159,3%
Distribuição Empresas Nacionais	28	-9,7%	4.551.196	19405,4%	62.593.511,20	99,2%	1.924	13,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	274.153	22009,1%	3.841.484,35	34802,4%	433	4230,0%



[Créditos](#)

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 03

19 a 25/01
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 03	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 03	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	18.369.862,63	62.478.437,32	28,7%	240,1% ▲
2	Disney	59.527.850,00	60.968.403,00	28,0%	2,4% ▲
3	Fox	38.156.572,94	28.776.885,00	13,2%	-24,6% ▼
4	Sony	13.641.101,05	21.931.812,54	10,1%	60,8% ▲
5	Paramount	6.378.432,00	11.613.294,00	5,3%	82,1% ▲
6	Paris	606.025,97	11.365.872,81	5,2%	1775,5% ▲
7	Universal	2.035.883,01	10.463.176,50	4,8%	413,9% ▲
8	H2O/Universal	0,00	3.841.484,35	1,8%	
9	Playarte	12.764,26	2.046.876,05	0,9%	15936,0% ▲
10	Warner	8.864.242,00	1.370.049,00	0,6%	-84,5% ▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 03	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 03	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	18.369.862,63	62.478.437,32	93,5%	240,1% ▲
2	H2O/Universal	0,00	3.841.484,35	5,7%	
3	Warner	0,00	400.073,00	0,6%	
4	Zahir Company	0,00	86.894,36	0,1%	
5	Vitrine Filmes	16.102,44	14.021,50	0,0%	-12,9% ▼
6	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	0,00	10.015,52	0,0%	
7	Sony	303.121,07	1.743,00	0,0%	-99,4% ▼
8	Elo Company	6.334,00	875,00	0,0%	-86,2% ▼
9	Lança Filmes	371,00	825,00	0,0%	122,4% ▲
10	Sereia Filmes	0,00	574,00	0,0%	

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Janeiro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Sundance	World Dramatic Competition	Não Devore Meu Coração!
		Antônio Um Dois Três
Roterdã	Bright Future	Corpo Elétrico
		Elon não Acredita na Morte
		Pela Janela
	Voice Short Film	Long Bueno ●
		Constelações ●
	Hivos Tiger Awards Competition	Arábia



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 03

19 a 25/01
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente
Debora Ivanov
Roberto Gonçalves de Lima
Rosana Alcântara

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira